

Муниципальное учреждение отдел образования администрации  
города Донецка Ростовской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
дом детского творчества муниципального образования  
«Город Донецк»

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
педагогического  
совета  
Протокол от  
30.08.2024г. № 1

**РЕКОМЕНДОВАНО**  
на заседании методического  
объединения  
Протокол от  
30.08.2024г. № 1



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУДО ДДТ  
г. Донецка  
Гуцу Т.А.  
Приказ от 30.08.2024г. № 47

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВОЛШЕБНЫЕ РУЧКИ»

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Вид программы:** модифицированная  
**Тип программы:** модульная  
**Возраст детей:** от 5 до 7 лет  
**Срок реализации:** 144 часа  
**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования Мешалкина И.П.

г.Донецк  
2024

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>3</b>
<b>II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>	<b>7</b>
<b>III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>15</b>
<b>3.1 Материально-техническое оснащение</b>	<b>15</b>
<b>3.2. Кадровое обеспечение</b>	<b>15</b>
<b>3.3. Формы контроля и аттестации</b>	<b>15</b>
<b>3.4 Планируемые результаты</b>	<b>15</b>
<b>IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>	<b>17</b>
<b>V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ</b>	<b>19</b>
<b>VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>20</b>
<b>VII. ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	<b>22</b>
<b>Приложение 1</b>	<b>22</b>
<b>Приложение 2</b>	<b>28</b>
<b>Приложение 3</b>	<b>34</b>

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Актуальность программы.**

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами в сфере дополнительного образования и локальными актами МБУДО ДДТ г.Донецка.

Программа учитывает возрастные особенности детей дошкольного возраста, запросы родителей.

Определенные знания в области декоративно-прикладного творчества обучающиеся получают в условиях дошкольного учреждения, но для приобретения практических навыков и более глубокого изучения того или иного вида рукоделия времени недостаточно. В процессе реализации программы обучающиеся осваивают разные приемы работы с различными материалами: бумагой, бросовым и природным материалом. Разнообразие материалов и способов их использования в декоративно-прикладной деятельности, возможность выбора в ходе выполнения работ создают благоприятные условия для творческой самореализации детей и их творческого развития.

Программа позволяет развивать наблюдательность, воображение и фантазию, а также воспитывает и художественный и эстетический вкус.

Программа предполагает изготовление коллективных работ для представления их на выставках - совместная работа содействует формированию коммуникативных навыков дошкольников и умения работать в группе.

Занятия рукоделием способствуют развитию мелкой моторики, что так необходимо в дошкольном возрасте.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития культуры, в сфере декоративно прикладного творчества.

### **Отличительные особенности программы, новизна.**

Программа “Волшебные ручки” носит модульный характер.

В основе программы лежит личностно-ориентированный подход, предполагающий определенную позицию педагога:

- оптимистический подход к ребёнку и его будущему как стремление педагога видеть перспективы развития личностного потенциала обучающегося и умение максимально стимулировать это развитие им же самим с помощью адекватных средств;

- отношение к ребёнку, как к субъекту собственной деятельности, как к личности, способной проявлять собственную активность;

- опора на личностный смысл и интересы (познавательные и социальные) каждого ребёнка в обучении, содействие их обретению и развитию [1. с.8-9]

В работе с детьми применяется также деятельностный подход, в условиях которого ребенок, личность, выступает как активное творческое начало. Через деятельность и в процессе деятельности происходит его саморазвитие и самоактуализация его личности. «Сведений науки не следует сообщать учащемуся готовыми, но его надо привести к тому, чтобы он сам их находил, сам ими овладевал. Такой метод обучения наилучший, самый трудный, самый редкий...» (А. Дистервег).

**Цель:**

Создание условий для раскрытия и развития творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов.

**Задачи:**

**обучающие:**

- обучение приемам ручной работы с разными материалами: природные и бросовые материалы, ткань, нитки, пластилин, бумага,
- ознакомление с особенностями обработки материалов,
- обучение изготовлению поделок из различных материалов различными способами.

**развивающие:**

- развитие фантазии, наблюдательности, внимания и воображения;
- развитие чувства формы и пропорции, глазомера и цветоощущения;
- развитие гибкости и самостоятельности мышления.

**воспитательные:**

- воспитание художественного и эстетического вкуса, чувства прекрасного,
- воспитание творческого отношения к работе,
- воспитание уважения к труду и гордости за свой выполненный труд;
- воспитание аккуратности при работе.

**Характеристика программы**

**Направленность** - художественная

**Тип** - модифицированная

**Вид** - модульная

**Уровень освоения** - ознакомительный

**Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа в год.

**Режим занятий**

Занятия проводятся:

для групп дошкольного возраста 2 раза в неделю по 2 часа, из расчета: 1 час – 30 минут, 10 минут - перерыв.

для групп младшего школьного возраста 2 раза в неделю по 2 часа, из расчета 1 час - 40 минут, 10 минут - перерыв

**Тип занятий** – групповые.

**Формы занятий:**

- Вводное занятие - педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения.
- Ознакомительное занятие - знакомство детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).
- Занятие-игра - тематическое занятие - детям предлагается работать под определенной темой, сюжетом в игровой форме.
- Занятие - конкурс - строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
- Занятие - экскурсия – посещение выставки, с последующим обсуждением в группе.
- Итоговое занятие - подведение итогов работы на нескольких занятиях, проводятся в виде выставки, конкурса.

**Формы обучения**

- беседа;
- викторина;
- сказка;
- игра;
- выполнение заданий;
- конкурс.

**Язык обучения** - русский

**Адресат программы**

Программа “Волшебные ручки” ориентирована на детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста 5-8 лет.

Специального отбора детей в группу нет, уровень подготовки не важен.

**Наполняемость группы**

Группа - 12 человек

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.1. Учебный план

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Модуль 1. Безопасность ручного труда 2 часа					
1.1	Безопасность ручного труда и безопасное поведения на занятиях			1	Беседа, опрос, наблюдение
1.2	Инструменты для ручного труда. Правила обращения с ними			1	Беседа, опрос, наблюдение
2. Модуль 2. Работа с природным материалом 28 часов					
2.1	Тема: Экскурсия в парк, сбор природного материала.	1	1	2	Беседа, опрос, наблюдение
2.2	Тема: Поделки из шишек.	5	5	10	Беседа, опрос, наблюдение
2.3	Тема: Аппликация из семян ясеня.	5	5	10	Беседа, опрос, наблюдение
2.4	Тема: Аппликация из каштана	3	3	6	Беседа, опрос, наблюдение
3. Модуль 3. Работа с тканью 10 часов					
3.1	Тема, Знакомства с видами ткани	1	1	2	Беседа, опрос, наблюдение
3.2	Тема: Аппликация из ткани	4	4	8	Беседа, опрос, наблюдение
4. Модуль 4. Работа с бросовым материалом 18 часов					
4.1	Тема: Разновидности материала.	2		2	Беседа, опрос, наблюдение
4.2	Тема: Поделки из лотка от яиц.	4	4	8	Беседа, опрос, наблюдение
4.3	Тема: Поделки из картонной втулки	4	4	8	Беседа, опрос, наблюдение
5. Модуль 5. Работа с нитками 24 часа					
5.1	Тема: Знакомство с “ниткописью”	6	6	12	Беседа, опрос,

					наблюдение
5.2	Тема: Работа с мелкими нитками.	6	6	12	Беседа, опрос, наблюдение
6. Модуль 6. Работа с пластилином 18 часов					
6.1	Тема: Прямая пластилинография	1	1	2	Беседа, опрос, наблюдение
6.2	Тема: Обратная пластилинография	2	2	4	Беседа, опрос, наблюдение
6.3	Тема: Модульная пластилинография	2	2	4	Беседа, опрос, наблюдение
6.4	Тема: Мозаичная пластилинография.	2	2	4	Беседа, опрос, наблюдение
6.5	Тема: Многослойная пластилинография	2	2	4	Беседа, опрос, наблюдение
7. Модуль 7. Работа с бумагой. 52 часа					
7.1	Тема: Аппликация обрывная.	3	3	6	Беседа, опрос, наблюдение
7.2	Тема: Аппликация из салфеток.	3	3	6	Беседа, опрос, наблюдение
7.3	Тема: Техника “квиллинг”	2	2	4	Беседа, опрос, наблюдение
7.4	Тема: Знакомство с оригами	13	13	26	Беседа, опрос, наблюдение
7.5	Тема: Поздравительные открытки.	5	5	10	Беседа, опрос, наблюдение
8. Модуль 8. Диагностика 2 часа					
8.1	Итоговая диагностика. Конкурсная игра. «Знаю, умею, мастерю»	2		2	Беседа, опрос, наблюдение
Итого:		144	70	70	Беседа, опрос, наблюдение

## 2.2. Содержание учебного плана

### Модуль 1. Безопасность ручного труда - 2ч.

**Цель:** ознакомить учащихся с инструментами и материалами для ручного труда и правилами безопасной работы на занятиях.

**Тема 1.1.** Безопасность ручного труда при работе с ножницами, правила работы с пластилином, правила работы с пластилином, правила уборки рабочего места. Безопасное поведение на занятиях - 1 ч.

**Тема 1.2** Инструменты для ручного труда. Правила обращения с ними - 1ч.

**Результат:** учащиеся должны знать все виды инструмента для работы на занятиях. Уметь безопасно работать с ними.

## **Модуль 2. Работа с природным материалом -28 ч.**

### **Цели:**

- ознакомить учащихся с природными материалами (шишки, желуди, скорлупа ореха, семена деревьев ясеня);
- научить правильно сушить природные материалы, составлять композиции, делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин;
- формировать интерес к данному виду труда;
- учить создавать поделки из природного материала.

Конструирование из природного материала — творческое и полезное занятие, в процессе которого дети создают оригинальные изделия, совершенствуя при этом свои аналитические способности, проявляя фантазию и талант.

### **Тема 2.1** Экскурсия в парк -2 ч.

Закрепление знаний о названиях деревьев, кустарников, растений цветов, растущих в нашем лесу. Правила сбора природного материала. Бережное отношение к природе. Правила поведения на экскурсии в парке.

**Тема 2.2** Поделки из природного материала (шишек) «Белка» - 2ч. Изготовление поделки из шишек и пластилина. круг, овал, вытягивание. Работа по образцу.

**Тема 2.3.** Поделки из природного материала (шишек) «Лебедь» - 2ч. Изготовление поделки из шишек и пластилина. круг, овал, вытягивание, колбаска. Работа по образцу.

**Тема 2.4.** Поделки из природного материала (шишек) «Ежик» - 2ч. Как подобрать материал нужной формы и цвет пластилина. Формирование шара из пластилина. Работа по образцу.

**Тема 2.5.** Поделки из природного материала (шишек) «Сова» - 2ч. Изготовление поделки из шишек и пластилина. Лепка из пластилина: шарики, сплющивание, вытягивание, каплевидные формы. Работа по образцу.

**Тема 2.6.** Поделки из природного материала (шишек) «Медведь» - 2ч. Изготовление поделки из шишек и пластилина. Работа с пластилином: шарики, сплющивание, вытягивание. Работа по образцу.

**Тема 2.7** Аппликация из семян ясеня. “Рыбка золотая” - 2 ч

Подготовка семян к высушиванию. Способы приклеивания семян (клей ПВА, пластилин).

**Тема 2.8** Аппликация из семян ясеня. «Бабочка» -2ч.

Работа с шаблоном. Работа по образцу. Правила расположения семян на основе.

**Тема 2.9** Аппликация из семян ясеня. «Сова» -2ч.

Работа с шаблоном. Работа по образцу. Правила расположения семян на основе.

**Тема 2.10** Аппликация из семян ясеня. «Аквариум» - 2ч.

Работа с шаблоном. Работа по образцу. Правила расположения семян на основе.

**Тема 2.11** Аппликация из семян ясеня. «Осенний лес» - 2ч.

Чтение сказки “Осень в лесу”. Работа с шаблоном. Работа по образцу. Правила расположения семян на основе.

**Тема 2.12** Аппликация из семян ясеня. «Грибы в лесу» - 2 ч.

Просмотр иллюстраций и наглядного материала. Работа с шаблоном. Работа по образцу. Правила расположения семян на основе.

**Тема 2.13** Изготовление поделок из плодов каштана – 2 ч.

Анализ образца. Последовательность изготовления поделки. Способы соединения каштана между собой .

**Тема 2.14** Поделка из каштана «Корзина» - 4 ч.

Анализ образца. Последовательность изготовления поделки. Способы соединения каштана между собой. Подбор каштанов по величине.

### **Результат:**

Учащиеся усвоят правила сбора, сушки природного материала и научатся составлять композиции.

Умеют планировать и подбирать материал, творчески подходить к оформлению изделия, умеют планировать последовательность своих действий.

### **Модуль 3. Работа с тканью. – 14ч.**

#### **Цели:**

– Познакомить учащихся с разнообразием тканей, их происхождением и свойствами, с приемами работы с тканью, с разметкой ткани.

– Формировать умения безопасной работы с ножницами, организации порядка на рабочем месте.

– Создать условия для проявления творчества во время практической работы.

– Познакомить с порядком действий при создании аппликации.

**Тема 3.1** Знакомство с видами ткани - 2 ч.

Виды тканей: хлопковые, льняные, шерстяные, шелковые, искусственные ткани, синтетические ткани, смешанные ткани. История возникновения тканей.

Рассматривание и ощупывание тканей. Просмотр наглядного материала из ткани.

**Тема 3.2** Аппликация «Елочка с игрушками» - 2 ч.

Техника безопасности. Выбор эскиза, размера и формы аппликации. Подбор материала и цвета в соответствии с темой. Работа с шаблоном. Работа по образцу.

**Тема 3.3** Аппликация «Котик» - 2 ч. Техника безопасности. Выбор эскиза, размера и формы аппликации. Подбор материала и цвета в соответствии с темой. Работа с шаблоном. Работа по образцу.

**Тема** Виды ткани.

Натуральные ткани, синтетические ткани, смешанные ткани. Свойства тканей.

**3.4** Аппликация «Цветы» - 2ч.

Техника безопасности. Выбор эскиза, размера и формы аппликации. Подбор материала и цвета в соответствии с темой. Работа с шаблоном. Работа по образцу.

**Тема 3.5** Аппликация» Фрукты» - 2 ч.

Техника безопасности. Выбор эскиза, размера и формы аппликации. Подбор материала и цвета в соответствии с темой. Работа с шаблоном. Работа по образцу. Хвостики фруктов и ветку винограда из искусственной кожи. Оформление работы.

**Тема 3.6** Аппликация «Петушок» - 2ч.

Техника безопасности. Выбор эскиза, размера и формы аппликации. Подбор материала и цвета в соответствии с темой. Работа с шаблоном. Работа по образцу. Оформление аппликации.

**Тема 3.7** Аппликация «Подарок» - 2ч.

Техника безопасности. Выбор эскиза, размера и формы аппликации. Подбор материала и цвета в соответствии с темой. Работа с шаблоном. Работа по образцу. Оформление аппликации.

### **Результат:**

Обучающиеся знают виды тканей, используют приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов при изготовлении изделий, умеют организовывать рабочее место для выполнения практической работы, использовать приёмы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, клея, экономно размечать материалы по шаблону.

## **Модуль 4. Работа с бросовым материалом. – 18 ч.**

### **Цели:**

- Обучить способам изготовления поделок из бросового материала.
- Ознакомить с понятиями «Экология» «бросовый материал», как можно его применить, дать вторую жизнь.
- Ознакомить с видами отходов и вариантами их утилизации.
- Развивать воображение, фантазию.

– Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Для создания самых разнообразных поделок помимо природного и различного, специально приобретаемого материала можно воспользоваться так называемым бросовым материалом, который всегда есть под рукой. Используя его, можно создавать очень интересные фигурки, игрушки и различные модели.

**Тема: 4.1** Разновидности материала - 2 ч.

Что является бросовым материалом? (упаковка от яиц, бутылочки из-под питьевого йогурта, втулка от туалетной бумаги, диски компьютерные, коробка из-под конфет). Рассматривание работ из бросового материала. Выполнение поделки «Гусеница».

**Тема: 4.2** Поделки из лотка от яиц «Божья коровка». - 2 ч.

История возникновения яичных лотков. Как разделять лотки на сегменты. Работа по образцу.

**Тема: 4.3** Поделка из лотка яиц « Волк» - 2 ч.

Бумагопластика. Техника безопасности. Разрезание лотка на сегменты. Работа по образцу.

**Тема: 4.4** Поделка из лотка яиц « Цвета « - 2 ч.

Техника безопасности. Разрезание лотка на сегменты. Работа по образцу..

**Тема: 4.5** Поделка из лотка яиц « Розы « - 2 ч.

Композиция из яичных лотков. Техника безопасности. Закрепление навыка разрезания сегментов (лотков). Закреплять навык работы по образцу . Работа по образцу.

**Тема: 4.6** Поделки из картонной втулки. – 8 ч.

Поделки из цветной бумаги и втулок от туалетной бумаги. Чертеж с помощью заготовленных шаблонов. Работа с линейкой. Поиск идей. Изготовление поделки по предложениям детей. Поделка «Цветы из втулок от туалетной бумаги». Работа по образцу.

**Тема: 4.7** Подставка для карандашей «Дракоша» из втулок - 2 ч.

Работа с шаблонами, последовательность действий. Работа по образцу.

**Тема: 4.8** Ваза из втулок - 2 ч.

Ваза из втулок с элементами аппликации.

Работа с шаблонами, последовательность действий. Работа по образцу.

**Тема: 4.9** Кошечка из втулки. - 2 ч.

Работа с шаблонами, последовательность действий. Работа по образцу.

### **Результативность:**

Обучающиеся имеют представление о понятиях «Экология» «бросовый материал», о том, как можно его применить, дать вторую жизнь, о том, какие бывают виды отходов и варианты их утилизации.

Проявляют воображение, фантазию, коммуникативные навыки.

Проявляют аккуратность, усидчивость при работе, работают по образцу.

## **Модуль 5. Работа с нитками - 24ч.**

### **Цели:**

- Ознакомить со свойствами ниток.
- Развивать навыки детей в создании композиций из шерстяных ниток.
- Научить составлять композиции из мелко нарезанных ниток.
- Научить составлять композиции из мелко порезанных ниток.
- Закреплять умение работать с клеем и ножницами.
- Развивать фантазию, и аккуратность, интерес к декоративному творчеству.

### **Тема 5.1** Виды ниток, свойства - 2ч.

Чтение сказок “Соловей и хлопковый куст”; “ Как рубашка в поле выросла”. Игра “Ателье” (закрепление знаний о тканях и изделий из них). Заучивание пословиц о труде и стихов о нитках. Демонстрация иллюстрации с вязаными, ткаными изделиями.

### **Тема 5.2** Знакомство с “ниткописью” – 2 ч.

Виды ниток и способы их использования. Происхождение ниток, способы изготовления ниток. Ниткопись –техника «рисования» нитками на картоне или бумаге с помощью клея. Ниткопись включает в себя: 2 вида созданий изображений (картин): изонить и рисование нитью. Подбор нитей по цветам.

### **Тема 5.3** Аппликация из шерстяных ниток «Домик» - 2 ч.

Подбор цветовой палитры для раскрытия смысла и сюжета рисунка. Как разрезать нитки на мелкие части. Работа по образцу.

### **Тема 5.4** Аппликация из шерстяных ниток «Зайчик» - 2ч.

Подготовка к работе: рассматривание иллюстраций, чтение рассказов о диких и домашних животных. Работа по образцу. Техника безопасности. Работа с ножницами и клеем.

### **Тема 5.5** Аппликация из шерстяных ниток «Лиса» - 2ч.

Чтение сказки о лисе. Подбор цветовой палитры для раскрытия смысла и сюжета рисунка. Как разрезать нитки на мелкие части. Работа по образцу. Техника безопасности. Работа с ножницами и клеем.

### **Тема 5.6** Аппликация из шерстяных ниток «Объемная открытка для мам» - 2 ч

Подбор цветовой палитры для раскрытия смысла и сюжета рисунка. Прием выкладывания нити по горизонтали. Техника безопасности. Работа с ножницами и клеем. Работа по образцу.

### **Тема 5.7** Аппликация из шерстяных ниток «Зимний лес» - 2ч.

Подготовка к работе: рассматривание иллюстраций, чтение рассказов про лес. Подбор цветовой палитры для раскрытия смысла и сюжета рисунка. Работа с целыми нитями. Прием выкладывания нити по вертикали. Работа по образцу. Техника безопасности. Работа с ножницами и клеем.

### **Тема 5.8** Аппликация из ниток мулине «Букет гвоздик» - 2ч.

Подготовка к работе: рассматривание иллюстраций, чтение рассказов о цветах. Подбор цветовой палитры для раскрытия смысла и сюжета рисунка. Работа с целыми нитями. Прием выкладывания нити по вертикали Работа по образцу. Техника безопасности. Работа с ножницами и клеем.

**Тема 5.9** Аппликация из ниток мулине «Гномик» - 2ч.

Подготовка к работе: рассматривание иллюстраций, чтение сказки «Белоснежка и семь гномов». Подбор цветовой палитры для раскрытия смысла и сюжета рисунка. Работа с целыми нитями. Прием выкладывания нити по вертикали Работа по образцу. Техника безопасности. Работа с ножницами и клеем.

**Тема 5.10** Коллективная работа «Фантазии» - 2 ч.

Составление композиции по замыслу детей. Закрепление навыков работы с целыми нитями. Закрепление навыков художественной аппликации цветными нитками, подбора цветов.

**Тема 5.11** Аппликация из ниток мулине «Кукла» - 2ч.

Подготовка к работе: рассматривание иллюстраций, беседа о любимых игрушках. Витки из нитей с использованием зубочистки. (Выкладывая нити на клей их нужно слегка прижать руками к основе, чтобы они равномернее приклеивались) Работа по образцу. Техника безопасности. Работа с ножницами и клеем.

**Тема 5.12** Аппликация из ниток мулине «Стаканчик для карандашей» - 2 ч.

Прием выкладывания нитки по кругу. Для работы используем бумажный стаканчик. Работа по образцу. Техника безопасности. Работа с ножницами и клеем.

### **Результативность:**

- Учащиеся освоили навыки создания композиций из шерстяных ниток, составления композиции из мелко нарезанных ниток и целых нитей, закрепили умение работать с клеем и ножницами.
- Научились подбирать цветовую палитру ниток для раскрытия смысла сюжета рисунка;
- Проявляют фантазию и интерес к декоративному творчеству.
- Демонстрируют художественный вкус, образное мышление и воображение.
- Проявляют творческое отношение к работе.

### **Модуль 6. Работа с пластилином - 18 ч.**

#### **Цели:**

- Познакомить с различными техниками работы с пластилином.
- Совершенствовать навыки работы с пластилином,
- Закрепить умение конструировать по показу и образцу.
- Развивать логическое мышление и концентрацию внимания, памяти.

- Обучить лепке людей, животных, овощей (по образцу), пластилиновой аппликации на картоне (по образцу).
- Развивать познавательную активность.
- Развивать воображение, творческие способности, эстетический вкус;
- Воспитывать аккуратность, умение организовывать свое рабочее место.

**Тема 6.1** Прямая пластилинография. «Букет для мамы» - 2 ч.

Пластилинография - создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основные приемы лепки (разминание, отщипывание, сплющивание, раскатывание, вытягивание, вдавливание, процарапывание, размазывание, соединение деталей, налlep.

Беседа о маме. Подарок самому близкому человеку. Композиция из цветов при помощи пластилина. приемы вдавливания, размазывания, отщипывания маленьких кусочков от большого куска пластилина.

**Тема 6.2** Обратная пластилинография. «Бабочка» - 4 ч.

Разновидность аппликации из пластилина выполняется на гладкой и прозрачной поверхности стекла или пластмассы. Обозначив (выложив) пластилином контур будущего рисунка, начинаем последовательно заполнять открытые участки пластилином. По окончании работы изделие переворачивают гладкой стороной кверху.

Многообразие бабочек, жизнь бабочек, особенности внешнего вида бабочки. Работа с пластилином на горизонтальной плоскости, передача изображения. Прием нанесения мазков пластилином. Понятие симметрии на примере бабочки. Заботливое отношение к живой природе

**Тема 6.3** Модульная пластилинография. “Птичка”. - 4 ч.

Эта техника принадлежит к сложной технике и требует от обучающихся умения владеть всеми приемами лепки. Тогда получается лепная картина, состоящая из разных декорирующих элементов: шариков, лепешек, цилиндриков, косичек и других технических элементов.

Многообразие мира птиц. Перелетные птицы. Как создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки.

**Тема 6.4** Мозаичная пластилинография. «Рыбка» - 4 ч.

Техники скатывания мелких шариков, расположения их на основе и прижимания к ней.

Подводный мир, многообразие его обитателей. Отработка навыка последовательность выполнения работы по предоставленному плану, контролируя свою деятельность.

**Тема 6.5** Многослойная пластилинография. “Маки” - 4ч.

Такая техника представляет собой последовательно нанесенные на основу слои пластилина. Подобная техника необходима для пейзажей: изображений леса, воды, поля, когда нужно подобрать не только основные цвета, но и их оттенки. Такая работа довольно сложна для маленьких дошколят, и ее уместно

проводить только со старшими ребятами. Методика работы следующая: подбираются разные цвета пластилина, из которых делаются тонкие лепешечки. Затем заготовки накладываются друг на друга в виде многослойного пирога в соответствии с рисунком.

Закрепление практических умений в технике пластилинографии в процессе изготовления поделки «Мак». Композиция из отдельных частей (деталей). Возможности пластичного материала: скатывание и расплющивание пластилина, придание определенной формы, оттягивание и прищипывание.

### **Результат:**

Учащиеся знают виды пластилина, правила лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, сгибание, вытягивание, вдавливание, оттягивание, скручивание, прощипывание, защипывание по краям, отгибание краев). Знают и различают виды пластилинографии. Самостоятельно выполняют работы по образцу, проявляют познавательную активность. Обучающиеся умеют организовать свое рабочее место. Умеют аккуратно выполнять работу.

## **Модуль 7. Работа с бумагой - 52 ч.**

### **Цели:**

- Познакомить детей с качествами разных видов бумаги (тонкая, толстая, прочная);
- Научить выявлять общие качества и различия бумаги (рвется, мнется, размокает, скручивается)
- Заинтересовать детей работой с бумагой;
- Расширять словарный запас детей;
- Развивать мышление, крупную и мелкую моторику;
- Воспитывать любознательность и бережливость;
- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

### **Тема 7.1** Аппликация обрывная. «Лес» - 2 ч.

Техническая особенность обрывной аппликации заключается в изготовлении разных деталей композиции из обрывных кусочков бумаги. Материалом может служить любая бумажная продукция, из которой можно сделать рваные кусочки – цветная бумага, старые журналы или каталоги магазинов, цветной скотч, вата и т. д. Обрывная аппликация – очень полезный вид детского творчества, она способствует разностороннему развитию детей, развивает фантазию, воображение, прививает любовь к творчеству.

Работа с бумагой, клеем. Техника безопасности. Понятия: формы, размеры, цвета, оттенки. Приемы обработки бумаги. Расположение элементов на плоскости.

### **Тема 7.2** Обрывная аппликация «Море» - 2 ч.

Создание морского рельефа в технике обрывной аппликации из бумаги. Работа с бумагой, клеем. Техника безопасности. Понятия: формы, размеры,

цвета, оттенки. Приемы обработки бумаги. Расположение элементов на плоскости.

**Тема 7.3** Обрывная аппликация «Сказочный домик». – 2 ч.

Техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Технические приемы обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Изобразительно-выразительные возможности бумаги. Работа с бумагой, клеем. Техника безопасности.

**Тема 7.4** Аппликация из салфеток. Открытка для мамы -2 ч.

Объемная открытка для мамы с использованием салфеток разных цветов. Выполнение аппликации из мятой салфетки. Складывание салфетки. Скручивание в шарик. Расположение аппликации на листе бумаги. Техника безопасности.

**Тема 7.5** Работа с салфетками «Грибы» -2 ч

Строение гриба. Изготовление грибочка из салфеток. Работа по образцу. Техника безопасности.

**Тема 7.6** Работа с салфетками «Гвоздики» -2 ч.

Беседа «Гвоздика – символ памяти и гордости». Работа по образцу. Техника безопасности.

**Тема 7.7** Техника «Квиллинг». «Ромашка»- 2 ч.

Квиллинг представляет собой мастерство по созданию плоских и объёмных рисунков при помощи скрученных, длинных и узких лент бумаги. Им придают разные формы, что позволяет создать массу деталей. Из бумажных полосок получаются модули, из которых делают фигуры, картины, открытки. Скручивание бумаги предполагает наличие базовых форм. Они подразделяются на открытые (завитки, волны), закрытые (капля, месяц, трубочки) и геометрические (различные фигуры). Готовые элементы крепят с помощью клея на основу.

Изготовление ромашки. Скручивание спирали, «капля», «глаз». Работа по образцу. Техника безопасности.

**Тема 7.8** Техника «Квиллинг». «Тюльпаны» - 2 ч

Тюльпаны – символ весны. Форма бутона, листьев, стебля у разных цветов. Работа с инструментами для квиллинга.

**Тема 7.9** Поздравительные открытки. Открытка-валентинка - 2ч

Беседа «Зачем нужна открытка?» Валентинка – открытка для любимого человека.

**Тема: 7.10** Открытка на 23 февраля - 2 ч.

Беседа о Российской армии и военных профессиях. Поэтапное изготовление открытки с использованием шаблона. Работа по образцу. Техника безопасности.

**Тема 7.11** Открытка на 8 марта -2ч

Международный женский день. Любовь и уважение к матери. Работа по образцу. Техника безопасности.

**Тема: 7.15** Открытка ко дню рождения - 2 ч.

Продолжать развивать слуховое восприятие, словарный запас. Развивать чувство композиции и цвета. Закрепить умения работать с ножницами, цветной бумагой и клеем. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к аппликации.

**Тема: 7.17** Открытка-приглашение- 2 ч .

Беседа «Праздничное настроение». Технология выполнения открытки; - закрепление навыков работы с ножницами, с шаблонами, цветной бумагой.

**Тема: 7.18** Техника «Оригами» - 2ч.

История возникновения оригами. Виды и техники выполнения оригами. Основные геометрическими понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.). Специальная терминология. Техника безопасности. Демонстрация изделий.

**Тема 7.19** Поделка в технике оригами «Зайчик» -2ч

Чтение сказки о зайчике. Складывание базовых форм по инструкции. Понятия: квадрат, треугольник, линия сгиба. Техника безопасности.

**Тема 7.20** Поделка в технике оригами «Собачка» -2ч

Беседа о домашних животных. Складывание базовых форм по инструкции. Понятия: квадрат, треугольник, линия сгиба. Техника безопасности.

**Тема 7.21** Поделка в технике оригами «Кошечка» -2ч.

Чтение сказки о кошке. Складывание базовых форм по инструкции. Понятия: квадрат, треугольник, линия сгиба. Техника безопасности.

**Тема 7.22** Поделка в технике оригами «Тюльпан» для открытки -2ч

Складывание базовых форм по инструкции. Понятия: квадрат, треугольник, линия сгиба. Оформление открытки. Техника безопасности.

**Тема 7.23** Поделка в технике оригами «Слон». - 2 ч.

Сказка о слоне. Складывание базовой формы «воздушный змей» по инструкции. Приёмы: «раскрыть» и «расплющить». Техника безопасности.

**Тема 7.24** Поделка в технике оригами «Лягушка» - 2 ч.

Сказка о лягушке. Поэтапное складывание базовых форм по инструкции.. Техника безопасности.

**Тема 7.25** Поделка в технике оригами «Попугай» - 2 ч.

Беседа о попугаях. Поэтапное складывание базовых форм по инструкции. Техника безопасности.

**Тема 7.26** «Стаканчик»- 2 ч.

Поэтапное складывание базовых форм по инструкции. Техника безопасности.

**Результат:**

Учащиеся знают виды бумаги и умеют работать с ней с шаблонами по образцу.

Знают основные правила и базовые формы оригами.

Умеют симметрично складывать бумагу, вырезать из бумаги, сложенной пополам, делать самостоятельно поздравительные открытки.

Знают элементы квиллинга и умеют их выполнять.

Демонстрируют хорошо развитый глазомер, пространственное воображение. Проявляют усидчивость и трудолюбие, желание создавать прекрасное своими руками.

### **Модуль 8. Диагностика. - 2ч .**

**Тема 8.1** Итоговая диагностика. Подготовка работ на выставку. Конкурсная игра «Знаю, умею, мастерю».

### **2.3. Календарный учебный график к программе «Волшебные ручки»** Представлен в приложении (Приложение 1)

## **III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **3.1 Материально-техническое оснащение**

Хорошо освещенный и проветриваемый кабинет, наличие инструкций по технике безопасности при работе с документами.

*Оборудование:* столы и стулья для теоретических и практических занятий.

*Инструменты и приспособления:* ножницы, кисти, стеки, баночки для клея ПВА, клей-карандаш, дощечка для пластилина, клеенка

*Материалы:* природный материал, бросовый материал, нитки, ткань, цветная бумага, салфетки, картон, клей-пистолет.

### **3.2. Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую подготовку по видам декоративно-прикладного творчества, используемых в программе.

### **3.3. Формы контроля и аттестации**

Результативность программы отслеживается с помощью наблюдения в ходе занятий, оценки качества творческих работ, представленных на выставках по итогам занятий.

Итоги подводятся два раза в год при проведении промежуточной аттестации:

- 1) в декабре;
- 2) в мае.

Режим работы: занятия проводятся в течении всего года, включая каникулярное время.

Формы проведения аттестации:

- Выставка,
- Конкурсная игра.

По завершению обучения обучающимся выдается Свидетельство.

### **3.4 Планируемые результаты**

#### **Предметные**

Знают:

- названия используемых материалов,
- основные особенности работы с ними,
- названия инструментов, техник.

Знают и применяют:

- приемы ручной работы с разными материалами: природные и бросовые материалы, ткань, нитки, пластилин, бумага,

Умеют:

- изготавливать поделки из различных материалов различными способами;
- создавать простые композиции,
- декорировать работу дополнительными материалами.

#### **Личностные**

- аккуратно и последовательно ведут работу;
- принимают самостоятельно творческое решение при выборе цвета, материалов, при составлении композиций;
- правильно организуют свое рабочее пространство, поддерживают порядок во время работы.
- в ходе изготовления поделок проявляют фантазию, наблюдательность, воображение,
- наблюдается развитие гибкости и самостоятельности мышления,
- формируются чувства формы и пропорции, глазомер и цветоощущение.

## **Метапредметные**

Дети демонстрируют:

- речевые и коммуникативные навыки при работе с педагогом и другим другом,
- навыки работы в группе;
- навыки планирования своей деятельности,
- навыки личной гигиены при работе с различными материалами,
- навыки безопасного поведения при работе с инструментами и материалами.

## **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **4.1. особенности возраста учащихся**

Особенности дошкольного возраста

В этот период дошкольники становятся более внимательными и более организованными. Старшие дошкольники способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Дети начинают проявлять интерес к коллективным работам.

В этом возрасте у ребенка продолжается развитие наглядно-образного мышления, творческих способностей, фантазии и воображения. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию этих процессов.

У дошкольников еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога использование на занятиях специальных упражнений на развитие глазомера, мышц кисти рук, координацию движений.

Неустойчивость поведения, зависящего от эмоционального состояния ребенка, осложняет как отношения с педагогом, так и коллективную работу детей. К возрастным особенностям относится также быстрое утомление детей при выполнении одной и той же работы. Поэтому на занятии необходимо обеспечить смену разнообразных видов деятельности.

Благодаря большой потребности в игре и напряженно-эмоциональной насыщенности жизни дети лучше усваивают информацию в игровой форме.

Особенности младшего школьного возраста.

Младший школьный возраст характеризуется переходом от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Непосредственно воспринимаемое ребенком, уже не мешает ему рассуждать и делать правильные выводы. У ребенка появляются логически верные рассуждения.

Младшие школьники обладают хорошей механической памятью. В младшем школьном возрасте развивается внимание. Однако, им трудно сосредоточиться на непонятном, сложном материале. В учебной деятельности развивается произвольное внимание ребёнка. Он постепенно приобретает умение выполнять задания самостоятельно - сам ставит цель и контролирует свои действия.

#### **4.2 Условия, необходимые для успешной реализации программы**

Соблюдение следующих принципов:

- Индивидуальный и дифференцированный подход с учётом возрастных и типологических особенностей.
- От простого к сложному.
- Общение с ребенком начинается с установления психологического контакта.
- Педагог создает условия психоэмоциональной комфортности, **а** предоставляет свободу высказываний.
- Перед выполнением задания необходимо четко формулировать **а** задачу, чтобы ребенок мог представить, что и как ему выполнять.
- В случае возникновения трудностей оказывается разная степень помощи вплоть до совместного выполнения действий с ребёнком, при этом каждый удачный ответ подкрепляется похвалой и одобрением.
- Педагог и обучающийся находятся в состоянии сотрудничества: совместно ставят задачи данного занятия, дают оценку выполненной работе.
- Темп и скорость работы выбирает сам ребенок.

- В ходе занятий не следует торопить ребёнка, важна не быстрота, а правильность выполнения каждого задания.
- Занятия должны приносить ребёнку радость;
- Не допускать скуки и переутомления;
- Только после того как обучающийся выполнит данное задание правильно, можно переходить к следующему.

Воспитательная работа осуществляется по программе воспитания в соответствии которая ежегодно обновляется.

#### **4.3. Основные методы обучения**

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации, схемы, шаблоны);
- Словесный (беседа, объяснение, вопросы, рассказ);
- Практический (изготовление работ из соленого теста, бумаги, отдельных деталей из бисера);
- Игровой (активный метод, с применением творческих заданий)
- Физминутка. Во время проведения физминутки используются короткие упражнения и игры для физического и умственного расслабления и разгрузки. Применяются небольшие игры коррекционной направленности

#### **4.4. Структурное построение занятия**

Занятия проводятся в групповой форме. Перед началом занятия проводится пальчиковая гимнастика, затем в течении 5 минут выполнение заданий в устной форме (загадки, викторины). Далее объяснение новой темы. Большая часть занятия отведена продуктивной творческой деятельности. В качестве отдыха проводится физминутка. Заключительная часть занятия проводится на ковре (дети выходят из-за столов), сидя в полукруге в форме беседы в течении 5-10 минут.

#### **4.5. «Дидактические материалы»**

*Дидактические материалы:* Наглядные пособия, иллюстрации, образцы работ, схемы по бисероплетению, шаблоны.

## **V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

Для фиксации результативности обучения используется Диагностическая карта мониторинга результативности обучения по дополнительной общеобразовательной программе в МБУДО ДДТ г.Донецка (приложение 2) и Диагностическая карта личностного развития обучающихся МБУДО ДДТ г.Донецка (приложение 3)

## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **6.1 Нормативно-правовые документы**

1. 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 6 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

9. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

## **6.2. Список литературы**

1.Афанасьева Н. Личностный подход в обучении// Школьный психолог. – 2001. - № 32 с 7-10

2.Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки Росмэн, 1998. - 92 с.

3.Виноградова Е. Браслеты из бисера Валери СПД, 1999. - 187, [1] с., [4]

4.Ворончихин Н.С. Сделай сам из бумаги - 1994 г Худ Ворончихин Из-во Ижевск

5.Геронимус Т.М. Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: 6.Методические рекомендации, 1997 г.

7.Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации и планирование занятий -АСТ 1997 г.

8.Геронимус Т.М, Работа с удовольствием 1998 г.

9.Гусева Н., 365 фенечек из бисера 2003. - 202, [1] с., [4] л

- 10.Гудилина С.И, Чудеса своими руками -АСТ (Москва)1999
- 11.Гусакова А.М., Рукоделие в начальных классах- Просвещение,1985
- 12.Гусакова А.М., Аппликация -Просвещение 1987
- 13.Гусакова А.М., Подарки и игрушки своими руками -Просвещение 1999
- 14.Докучаева С.О., Вольнова Е.В., Капитошка дает уроки 1996. - 79 с
- 15.Докучаева Н., Сказки из даров природы- Валери 1998
- 16.Еременко Т.И., Рукоделие- (Москва) 1989
- 17.Калинич М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. “Рукоделие для детей” -: Полымя (Мн.)1997
- 18.Коньшева Н.М., Чудесная мастерская -"Линка-пресс", 1996.
- 19.Коньшева Н.М., Наш рукотворный мир - "ЛИНКА-пресс", 1997.
- 20.Коньшева Н.М., Умелые ручки -Москва 1997

### 6.3. Список интернет-ресурсов

- 1.Картотека физминуток:  
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/10/28/kartoteka-fizminutok-dlya-detey-podgotovitelnoy-gruppy>
- 2.Пальчиковая гимнастика:  
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/15/palchikovaya-gimnastika-dlya-podgotovitelnoy-gruppy>
- 3.Занятия по изобразительной деятельности  
<https://iknigi.net/avtor-tamara-komarova/73936-zanyatiya-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti-v-v-podgotovitelnoy-k-shkole-gruppe-detskogo-sada-konspekty-zanyatij-tamara-komarova/read/page-1.html>

## VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Кол-	Время	Форма	Мест	Форма
						о	

п/п			во часов	провед ения	занятия	прове дения	контроля
1	сентябрь	Безопасность ручного труда	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
2	сентябрь	Экскурсия в парк	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
3	сентябрь	Поделка из природного материала ” Белка ”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
4	сентябрь	Поделка из природного материала “Лебедь”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
5	сентябрь	Поделка из природного материала ”Ежик ”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
6	сентябрь	Поделка из природного материала ”сова”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
7	сентябрь	Аппликация из природного материала ”Медведь”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
8	сентябрь	Аппликация из семян ясеня ”Рыбка золотая”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
9	октябрь	Аппликация из семян ясеня”Бабочка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
10	октябрь	Аппликация из семян “ Сова”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
11	октябрь	Аппликация из семян “Аквариум”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
12	октябрь	Аппликация из семян “Осенний лес”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

13	октябрь	Аппликация из семян “Грибы в лесу”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
14	октябрь	Поделки из каштана .Сбор материала	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
15	октябрь	Поделки из каштана “Корзина”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
16	октябрь	Знакомство с видами ткани	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
17	ноябрь	Аппликация из ткани “Елочка с игрушками”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
18	ноябрь	Аппликация из ткани “Котик”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
19	ноябрь	Аппликация из ткани “Цветы”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
20	ноябрь	Аппликация из ткани “Фрукты”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
21	ноябрь	Аппликация из ткани “Петушок”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
22	ноябрь	Аппликация из ткани “ Подарок”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
23	ноябрь	Разновидности бросового материала	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
24	ноябрь	Поделки из лотка яиц “Божья коровка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
25	декабрь	Поделки из лотка яиц “Волк”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
26	декабрь	Поделки из лотка яиц “ Цветы”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

27	декабрь	Поделки из лотка яиц “Розы”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
28	декабрь	Поделки из втулки “ Цветы”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
29	декабрь	Поделки из втулки “Подставка для карандашей”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
30	декабрь	Поделки из втулки “Ваза”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
31	декабрь	Поделки из втулки “Кошечка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
32	декабрь	Знакомство с ниткописью	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
33	январь	Аппликация из ниток “Домик”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
34	январь	Аппликация из ниток “Зайчик”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
35	январь	Аппликация из ниток ”Лиса”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
36	январь	Аппликация из ниток ”Открытка для мам”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
37	январь	Аппликация из ниток «Зимний лес»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
38	январь	Аппликация из ткани “Букет гвоздик”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
39	февраль	Аппликация из ткани” Гномик”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
40	февраль	Аппликация из	2		Групповое		Беседа,

		ткани “Коллективная работа “Фантазия”			занятие		опрос, наблюдение
41	февраль	Аппликация из ткани “Кукла”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
42	февраль	Аппликация из ткани “Стаканчик для карандашей”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
43	февраль	Прямая пластилинография “Букет для мамы”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
44	февраль	Обратная пластилинография “Бабочка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
45	февраль	Обратная пластилинография “Бабочка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
46	февраль	Модульная пластилинография “Птичка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
47	март	Модульная пластилинография “Птичка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
48	март	Мозаичная пластилинография “Рыбка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
49	март	Мозаичная пластилинография “Рыбка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
50	март	Многослойная пластилинография “маки”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
51	март	Многослойная пластилинография “маки”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
52	март	Обрывная аппликация “Лес”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
53	март	Обрывная аппликация “Море”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

54	март	Обрывная аппликация “Сказочный домик”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
55	апрель	Аппликация из салфеток “Открытка для мамы”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
56	апрель	Аппликация из салфеток “Грибы”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
57	апрель	Аппликация из салфеток “Гвоздики”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
58	апрель	Квиллинг “Ромашка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
59	апрель	Квиллинг “Тюльпаны”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
60	апрель	Открытка валентинка -	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
61	апрель	Открытка на 23 февраля			Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
62	апрель	Открытка на 8 марта	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
63	май	Открытка ко дню рождения	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
64	май	Открытка-приглашение	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
65	май	Техника оригами	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
66	май	Изделие “Зайчик”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
67	май	Изделие “Собачка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

<b>68</b>	май	Изделие “Кошечка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
<b>69</b>	май	Изделие “Слон”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
<b>70</b>	май	Изделие “Попугай”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
<b>71</b>	май	Изделие “Стаканчик”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
<b>72</b>	май	Итоговое занятие. Конкурсная игра «Знаю, умею, мастерю».	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
		Итого	<b>144</b>				

Приложение 2

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе общеразвивающего вида в МБУДО ДДТ г.Донецка

Детское объединение											Дополнительная образовательная Программа общеразвивающего вида																							
Группа № ____	Год обучения										Педагог																							
Фамилия, обучающегося	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.		11.		12.		13.		14.		15.					
имя	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1		2		1		2		1		2							
Сроки Показатели	полу годи е	по лу го ди е	пол уго дие	по лу го ди е	по лу го ди е	пол уго дие	п о л у г о д и е	пол уго дие	по лу го ди е	пол уго дие	по лу г о д и е	по лу го ди е	по лу г о д и е	п о л у г о д и е	полу годи е	1 полу годи е		1 по лу го ди е	2 пол уго дие	1 по лу го ди е	2 пол уго дие	1 по лу го ди е	2 по лу го ди е	1 пол уго дие	2 по лу го ди е	1 пол уго дие	2 п о л у г о д и е	1 п о л у г о д и е	2 п о л у г о д и е					
диагностики																	Промежу точная аттестац ия																	

<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>																											
<b>Теоретическая подготовка</b>																											
Теоретические знания, предусмотренные программой																											
Владение специальной терминологией																											
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>																											
<b>Практическая подготовка</b>																											
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																											
Владение специальным оборудованием и оснащением																											
<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ</b>																											
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>												
<b><u>Учебно-интеллектуальные</u></b> Подбирать и анализировать																											



низкий уровень – 0-1,4 балла.

Достижения учащихся детского объединения \_\_\_\_\_ (группа № ) в 2 \_\_\_\_\_ у.г.

Ф.И.О. обучающегося	Уровень					
	На уровне детского объединения	На уровне дома детского творчества	На уровне города	На областном уровне	На всероссийском уровне	На международном уровне
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						

14.						
15.						

**Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе общеразвивающего вида**

<b>Показатели</b> (оцениваемые параметры)	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Число баллов</b>	<b>Методы диагностики</b>
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>▪ объем усвоенных знаний составляет более ½;</li> <li>▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не употребляет специальные термины;</li> <li>▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;</li> <li>▪ сочетает специальную терминологию с бытовой;</li> <li>▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
<b>Практическая подготовка</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные	Соответствие практических умений и навыков программным	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не овладел умениями и навыками;</li> </ul>	0	Наблюдение, контрольное

программой (по основным разделам программы)	требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;</li> <li>▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;</li> <li>▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период</li> </ul>	1 2 3	задание и т.д
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не пользуется специальными приборами и инструментами;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;</li> <li>▪ работает с оборудованием с помощью педагога;</li> <li>▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание и т.д.
<b>Основные компетентности</b>				
<b>Учебно-интеллектуальные</b> Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей;</li> <li>▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не использует, работать с ними не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>▪ работает с помощью педагога или родителей;</li> <li>▪ работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	0 1 2	

			3	
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не осуществляет учебно-исследовательскую работу;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>▪ осуществляет учебно-исследовательскую работу с помощью педагога или родителей;</li> <li>▪ работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	0 1 2 3	
<b>Организационные</b>				
Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рабочее место организовывать не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</li> <li>▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой</li> </ul>	0 1 2 3	
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организовывать работу и распределять время не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;</li> <li>▪ планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;</li> <li>▪ самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.</li> </ul>	0 1 2 3	

Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;</li> <li>▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.</li> </ul>	0	Наблюдение, собеседование
			1	
			2	
			3	
Соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет;</li> <li>▪ овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;</li> <li>▪ объем усвоенных навыков составляет более 1/2;</li> <li>▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.</li> </ul>	0	
			1	
			2	
			3	

### Приложение 3

#### ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА МОНИТОРИНГА РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУДО ДДТ г.Донецка

Детское объединение \_\_\_\_\_ Образ. программа \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_ Преподаватель \_\_\_\_\_ Уч. год \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя	К а ч е с т в а л и ч н о с т и и п р и з н а к и п р о я в л е н и я				
		Активность, организаторские способности	Коммуникативные навыки, коллективизм	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Нравственность, гуманность	Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности

		начало года	конец года								
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

**МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУДО ДДТг.Донецка**

<b>Качества</b>	<b>Признаки проявления качеств личности</b>
-----------------	---

<b>личности</b>	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

